

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

С.М.Гаффарова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02**  
**Организация различных видов деятельности и общения детей**

программы подготовки специалистов среднего звена

**44.02.01 Дошкольное образование**

(углубленная подготовка)

2021 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 2014 года (углубленной подготовки) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
Организация – разработчик: ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Разработчики:

Гаффарова С.М – зам. директора по учебной работе ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Липатова О.Н. – преподаватель дошкольных дисциплин ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Мелихова Л.А. – преподаватель дошкольных дисциплин ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Зиннатова Р.М.– преподаватель дошкольных дисциплин ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Москалу К.А. - преподаватель дошкольных дисциплин ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии педагогики и психологии дошкольного воспитания № 11 от «15» июль 2021 г.

Председатель ПЦК  Липатова О.Н.

Утверждена на заседании научно-методического совета

№ 8 от «19» 06 2021 г.

Председатель ОМС  Гаффарова С.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	51
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	56

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Организация различных видов деятельности и общения детей

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 Дошкольное образование** (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация различных видов деятельности и общения детей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
4. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников.
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста при наличии основного общего образования, для программ повышения квалификации младших воспитателей, гувернеров, педагогов-организаторов. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности и общения детей;
- организации и проведения творческих игр и игр с правилами;
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;



- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- проявления уважение к детям, защиты достоинства и интересов обучающихся
- в демонстрации готовности к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
- В осуществлении своей деятельности на высоком профессиональном уровне,
- Соблюдении правовых, нравственных и этических нормы, уважающих честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
  - реализации творческого потенциала в духовной предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой, игровой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности;
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из разных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом детей и продуктивными видами деятельности с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- осознавать приоритетную ценность личности человека;
- уважать собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- принимать и транслировать ценность детства как особого периода жизни человека,
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности,

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способ организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации, и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 615 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 734 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 205 ч.;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Воспитание детей дошкольного возраста, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 12.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного воспитания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
ЛР19	Развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
ЛР20	Проявляющий терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию обучающихся;
ЛР21	Проявляющий корректность, выдержку, такт и внимательность в обращении с участниками образовательных отношений, уважающий их честь и достоинство, доступный для общения, открытый и доброжелательный.
ЛР24	Способный к реализации творческого потенциала в духовной предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**3.1. Тематический план профессионального модуля**

	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), ** часов
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	В т.ч., курсовая работа часов			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
ПК 1-9	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	102	68	34		34		21	60	
ПК 1-9	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	66	44	22		22		9	9	
ПК 1-9	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	125	83	36		42		33	72	
ПК 1-9	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	138	92	92		46		9	9	
ПК 1-9	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	130	87	42		43		24	54	
ПК 1-9	Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	54	36	18		18		12	12	
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	-							-	
	<b>Всего:</b>	<b>615</b>	<b>410</b>			<b>205</b>		<b>108</b>	<b>216</b>	



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей.</b>			
<b>МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. ЛР 5 ЛР 7 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 19</b>			
<b>Тема 1.1 Теория игры</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
<b>ЛР 5, 13, 14,19</b>	1. Игра в истории человечества. Происхождение игры в истории общества, ее связь с трудом и искусством. Теория детской игры (Шиллер Ф., Спенсер Г., З. Фрейд, Ж.Пиаже). Исследование игры в отечественной педагогике и психологии.	2	2,3
	2. Значение игры для всестороннего развития личности ребенка. Игра как средство воспитания. Игра как форма организации и деятельности детей.	2	2
	3. Многообразие детских игр. Классификация детских игр. Свообразие каждого вида игр.	2	2,3
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
1.	Составьте схему «Классификация детских игр».	1	2



	2	Семинар «Значение игры в истории человечества», развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	1	2
		<p><b>Самостоятельная работа при изучении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сделать сравнительный анализ игр детей разных поколений.</li> <li>• Понаблюдайте за одной игрой детей в группе детского сада.</li> <li>• Определите воспитательные задачи, которые ставились и решались в ней.</li> <li>• Проведите самостоятельный анализ различных классификаций игры, составьте схему.</li> <li>• Выпишите цитаты из изученной литературы, подтверждающие положение: «Игра – это средство развития и воспитания ребенка дошкольного возраста»</li> </ul>	5	
<p><b>Тема 1.2. Режиссерские и сюжетно-ролевые игры</b> <b>ЛР 13,14. 19</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Режиссерские игры. Сущность режиссерских игр. Педагогические условия развития режиссерских игр.</p> <p>2. Сюжетно-ролевые игры. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Характеристика сюжетно-ролевой игры, ее основные компоненты. Роль и игровой образ. Средства создания образа. Развитие игрового творчества: способность к замыслу, плановости игры, умение применять знания, творчески решать игровую задачу.</p> <p>3. Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>4. Руководство взрослых творческими сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.</p>	6		
1.			2	1,2
2.			1	1,2
3.			1	1,2
4.			1	1

5.	Диагностика уровня развития игровой деятельности.	1	
<b>Практические занятия</b>			
1.	Представьте структуру сюжетно-ролевой игры.	1	2
2.	Схематично представьте этапы формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте.	1	
3.	Составьте таблицу методических приемов руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников, развивающей у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	2	
4.	Составьте рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр.	1	
5.	Выпишите критерии, по которым можно определять уровень развития сюжетно-ролевой игры детей разных возрастных групп.	1	
6.	Анализ результатов диагностики развития игры в разных возрастных группах, развивающей у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	2	
	<b>Самостоятельная работа при изучении</b>	<b>5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понаблюдайте и запишите режиссерскую игру ребенка в группе детского сада.</li> <li>• Оцените игровой материал для режиссерской игры в группе детского сада на практике.</li> <li>• Прочитайте литературу: Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника.-М., 1996.</li> <li>• Понаблюдайте игры детей в семье и определите, как в них</li> </ul>		

		<p>отражается современная жизнь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составьте рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр ребенка.</li> </ul>		
<p><b>Тема 1.3. Театрализованные игры</b> <b>ЛР 13,19</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>4</b></p>		
	<p>1.</p>	<p>Характеристика театрализованных игр. Педагогическое значение содержание игры. Виды театрализованных игр. Условия развития театрализованных игр.</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>2.</p>	<p>Педагогическое руководство театрализованными играми. Влияние воспитателя на выбор темы и развитие сюжета игры. Прямые и косвенные методы руководства играми. Учет индивидуальных особенностей детей, развитие интересов, чувств, эмоциональной выразительности.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>		<p><b>2</b></p>	
	<p>1.</p>	<p>Проанализируйте оснащение театрализованных игр в дошкольном учреждении, где вы проходите педагогическую практику.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>2.</p>	<p>Спланируйте подготовительную работу для драматизации какого-либо литературного произведения, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p>	<p>1</p>	
		<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с программами дошкольного образования, раздел «Театрализованные игры».</li> <li>• Изучите методику объяснения ребенку задания «Запишем сказку» по книге: Чего на свете не бывает? / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой.-М., 1991.-48-49.</li> <li>• Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театров.</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составьте пиктограмму любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры.</li> <li>• Изготовление атрибутов и декораций к игре (на выбор), для проведения с детьми.</li> </ul>		
<p><b>Тема 1.4. Строительно-конструктивные игры</b> <b>ЛР 1,13.19</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика игр со строительным материалом. Связь игры с конструированием и трудом. <b>2</b></li> <li>2. Виды конструирования. Конструирование по образцу, конструирование по условиям, конструирование по замыслу. Подбор строительного материала. <b>1</b></li> <li>3. Методика обучения конструктивным играм. Приемы руководства играми детей разного возраста. <b>1</b></li> <li>4. Условия для игр со строительным (природным) материалом <b>1</b></li> </ol> <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте условия, созданные для игр со строительным материалом в группе детского сада на практике. <b>2</b></li> <li>2. Зарисуйте 1-2 постройки детей и проанализируйте их с учетом тематики, уровня сложности конструкции и конструктивных умений в соответствии с требованиями Типовой программы. <b>2</b></li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка презентации «Игры с природным материалом»</li> <li>• Определите приемы объединения детей в играх со строительным материалом в группе на практике.</li> <li>• Подберите примеры конструктивных заданий по условиям для детей разных возрастных групп из сборников или составьте</li> </ul>	<p><b>4</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p>
		<p><b>4</b></p>		

		сами.		
<b>Тема 1.5 Дидактические игры</b>				
<b>ЛР 5,7, 13,19</b>				
<b>Содержание</b>			<b>6</b>	
1.	Сущность дидактических игр и их происхождение. Народные корни дидактической игры. Свообразии дидактической игры: сочетание познавательного содержания и игровой формы. Педагогическая ценность дидактических игр.		1	1
2.	Дидактическая игра в педагогических системах. Ф.Фребель, О.Декролли, М.Монтессори.		1	
3.	Виды дидактических игр и их содержание. Структура дидактической игры: постановка дидактической задачи в игре, правила игры и игровые действия.		1	2
4.	Игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные, словесные, музыкальные, компьютерные. Их структура.		1	
5.	Методы организации и проведения дидактических игр в разных возрастных группах.		2	
<b>Практические занятия</b>			<b>6</b>	
1.	Составьте схему «Виды и структура дидактических игр».		1	2
2.	Составьте таблицу: 1. Игры, используемые в работе с группой детей; 2. Игры, используемые в работе с одним ребенком.		1	
3.	Составьте схему видов словесных игр; разработайте свой вариант словесной игры, развивающей у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности		2	2
4.	Обоснуйте положение: компьютер является развивающим, обучающим,		1	

	диагностическим средством деятельности детей.		
5.	Составьте аннотации на сборники дидактических игр (по выбору).	1	
	<b>Самостоятельная работа при изучении</b>	<b>5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработайте свой вариант игры и проведите ее с детьми.</li> <li>• Выберите 2-3 дидактические игры, определите их обучающие и игровые задачи; продумайте методику их использования, варианты усложнения.</li> <li>• Познакомьтесь с книгой: Сорокин А.И. Дидактические игры в детском саду. - М., 1982.</li> <li>• Знакомство с выставкой дидактических игр.</li> </ul>		
	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.6. Игрушка</b>			
<b>ЛР 5,7,19</b>			
1.	История возникновения игрушки как предмета искусства и как средства воспитания.	1	1
2.	Характеристика игрушки. Виды игрушек.	1	
3.	Педагогические, художественные, гигиенические требования к игрушке. Подбор игрушек для каждой возрастной группы.	1	
4.	Влияние современной игрушки на психическое развитие ребенка.	1	
<b>Практические занятия</b>			
1.	Составьте таблицу «Виды игрушек».	2	2
2.	Составьте рекомендации для родителей на тему: «Как правильно выбрать игрушку для детей дошкольного возраста».	2	2
3.	Конференция: «Игрушка – вчера, сегодня, завтра», развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	2	2

	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспомните и запишите стихотворения, посвященные детским игрушкам.</li> <li>• Составьте и запишите рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.</li> <li>• Прочитайте лекцию А.С.Макаренко «Игра» в кн: «Лекции о воспитании детей», выпишите классификацию игрушек, которую предлагает автор.</li> <li>• Проанализируйте ассортимент игрушек в магазинах с точки зрения их соответствия педагогическим требованиям.</li> </ul>	6	
<p><b>Тема 1.7. Место игры в педагогическом процессе детского сада. ЛР 5,7,13,14,19</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование, методика организации и руководство игровой деятельностью детей в разных возрастных группах. Создание условий для всех видов игр в помещении и на участке. Время игр в режиме дня.</li> <li>2. Диагностика уровня развития игровой деятельности.</li> </ol> <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деловая игра «Место игры в общеразвивающих программах развития и воспитания детей».</li> <li>2. Проанализируйте время и место игры в расписании дня группы дошкольного учреждения.</li> <li>3. Решение педагогических ситуаций, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитайте книгу: Короткова Н.А., Михайленко И.Я. Как играть</li> </ul>	3	1,2
		4	



	<p>с ребенком. - М., 1990.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовьте сообщение: «Организация предметно-игровой среды в разных возрастных группах».</li> <li>• Анализ комплексных программ развития и воспитания: «Радуга», «Детство», «Развитие» и общеобразовательной программы под редакцией Васильевой, Комаровой.</li> <li>• Разработка консультаций для родителей по организации игровой деятельности в домашних условиях.</li> </ul>		
<p>Примерная тематика домашних заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить тезисы по материалам лекции.</li> <li>- Составить опорный конспект по схеме.</li> <li>- Составить проверочные тесты по теме.</li> <li>- Работа с научными текстами, справочной и историко-педагогической литературой.</li> <li>- Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций, оформление практических работ, отчетов.</li> </ul>			
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах.</li> <li>- Анализ сюжетно-ролевых игр: оценка уровня игровой деятельности.</li> <li>- Анализ деятельности воспитателя по руководству сюжетно-ролевыми играми. Составление диагностической карты сюжетно-ролевой игры в младшей, средней, старшей и подготовительной группе детского сада.</li> <li>- Проектирование развития сюжетной линии конкретной сюжетно-ролевой игры.</li> <li>- Проектирование развития строительно-конструктивной игры в разных возрастных группах. Овладение</li> </ul>		<p>21 час;</p> <p>(Виды работ учебной практики совпадают)</p>	

<p>изобразительными приемами для обогащения и развития театрализованных игр. -Диагностика развития театрализованной деятельности.</p>	<p>-Проектирование театрализованных игр в разных возрастных группах.          -Наблюдение и анализ организации игр с правилами:          • дидактических; подвижных.          -Проектирование дидактических игр в разных возрастных группах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах;</li> <li>2. Анализ сюжетно-ролевых игр: оценка уровня игровой деятельности;</li> <li>3. Анализ деятельности воспитателя по руководству сюжетно-ролевыми играми;</li> <li>4. Составление диагностической карты сюжетно-ролевой игры в младшей, средней, старшей и подготовительной группе детского сада, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</li> <li>5. Проектирование и подготовка инсценировки для обучения игре в группе детей раннего дошкольного возраста, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</li> <li>6. Проектирование развития сюжетной линии конкретной сюжетно-ролевой игры.</li> <li>7. Создание копилки сюжетно-ролевых игр для разных возрастных групп.</li> <li>8. Защита проекта по развитию сюжетно-ролевой игры по предложенной теме, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</li> <li>9. Овладение изобразительными приемами для обогащения и развития театрализованных игр;</li> <li>10. Проектирование театрализованных игр в разных возрастных группах, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</li> <li>11. Знакомство с разными видами конструкторов и приёмami работ с ними в Ресурсном Центре.</li> <li>12. Оценка уровня развития строительно-конструктивных умений в игре детей младшего и старшего дошкольного возраста</li> <li>13. Проектирование развития строительно-конструктивной игры в разных возрастных группах, развивающий у</li> </ol>
---	--

<p>обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p> <p>14. Проектирование дидактических игр в разных возрастных группах, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p> <p>15. Защита проекта по развитию игр, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p>		
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ предметно-развивающей среды группы раннего и дошкольного возраста по организации игровой деятельности;</li> <li>2. Наблюдение за руководством игровой деятельностью в группах дошкольного возраста в первую половину;</li> <li>3. Наблюдение за руководством игровой деятельностью в группах дошкольного возраста во вторую половину дня;</li> <li>4. Показ-инсценировка и обучение игре в группе детей раннего дошкольного возраста;</li> <li>5. Самостоятельная организация и руководство сюжетно-ролевыми играми младшего дошкольного возраста, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</li> <li>6. Самостоятельная организация и руководство сюжетно-ролевыми играми старшего дошкольного возраста, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</li> <li>7. Самостоятельная организация и руководство театрализованными играми дошкольников.( малые фольклорные формы), развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</li> <li>8. Самостоятельная организация и руководство театрализованными играми дошкольников (сказка), развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</li> <li>9. Самостоятельная организация и руководство театрализованными играми дошкольников (рассказ),</li> </ol>	<p>60 (ОТ+Х)</p> <p>(Виды работ произв. практики совпадают)</p>	

<p>развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p> <p>10. Самостоятельная организация и руководство строительно-конструктивными играми дошкольников, развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p>		
<p><b>Летняя практика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование и подготовка к проведению различных видов игровой деятельности в период практики</li> <li>2. Самостоятельная организация и руководство подвижными играми дошкольников на улице.</li> <li>3. Организация и проведение сюжетно - ролевых игр.</li> <li>4. Организация и проведение строительно-конструктивной игры.</li> <li>5. Организация и проведение музыкально-дидактической игры.</li> <li>6. Организация и проведение театрализованных игр.</li> <li>7. Организация и проведение музыкальной игры.</li> <li>8. Организация и проведение интеллектуальных игр: сбор пазл, леги-конструирование, робототехники.</li> </ol>	<p>24 ч</p>	
<p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <p>Сюжетно-ролевая игра в системе воспитания детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Роль воспитания в обогащении содержания сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Особенности развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.</p> <p>Организация и руководство сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников.</p> <p>Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенции дошкольника.</p> <p>Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованные игры.</p> <p>Театрализованная игра в работе с детьми дошкольного возраста.</p>		

<p>Приобщение дошкольников к театру.</p> <p>Значение театрализованных игр и постановок в эстетическом развитии ребёнка.</p> <p>Театрализованная игра как средство развития коммуникативных способностей у детей 4-5 лет.</p> <p>Театрализованная игра как средство эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников.</p> <p>Психолого-педагогическое содержание и характеристика развивающих компьютерных программ.</p> <p>Строительно-конструктивная игра как средство формирования положительного отношения к труду детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Развитие взаимодействия в процессе конструктивных игр детей старшего дошкольного возраста.</p> <p><b>Всего:</b></p>		
<p><b>Наименование разделов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия,</b></p> <p><b>самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b></p>	<p><b>Объем часов</b></p>
<p><b>МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b></p>		<p><b>44</b></p>

<p><b>Раздел 1. Теоретические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>  <b>ЛР 4 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 19</b></p>		<p><b>8</b></p>	
<p><b>Тема 1.1</b> Цель, задачи и содержание трудовой деятельности дошкольников</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</p> <p>1 Цель, задачи трудового воспитания дошкольников. Понятие «трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «элементарная трудовая деятельность», «трудовое воспитание».</p> <p>2 Содержание трудовой деятельности в программе в разных возрастных группах.</p> <p>3 Особенности содержания трудовой деятельности дошкольников в разных возрастных группах.</p> <p>4 Виды труда детей дошкольного возраста.</p> <p>5 Методы формирования навыков самообслуживания</p> <p>6 Методы руководства хозяйственно-бытовым трудом</p> <p>7 Методы руководства трудом детей в природе</p> <p>8 Методы руководства ручным трудом</p>	<p><b>8</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.  Формирование навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста.  Хозяйственно-бытовой труд у детей дошкольного возраста.  Примерная тематика домашних заданий  Изготовление книжки–малышки с использованием высказываний педагогов, психологов, писателей, поэтов, пословиц и поговорок о труде.  Анализ задач по разным видам труда по каждой возрастной группе.  Учебная практика  Виды работ</p>	<p>1. Сравнительный анализ особенностей трудовой деятельности детей дошкольного возраста на основе видеоматериалов</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>2</b></p>	
<p><b>Раздел 2</b>  <b>Организация трудовой деятельности дошкольников</b>  <b>ЛР 4 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 19</b></p>		<p><b>32</b></p>	
<p><b>Тема 2.1.</b> Теоретические</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</p>	<p><b>10</b></p>	



основы руководства трудовой деятельностью дошкольников	1	Формы организации трудовой деятельности дошкольников.	2	2
	2	Организация коллективного труда дошкольников.	2	2
	3	Организация индивидуальной работы по трудовому воспитанию.	2	2
	4	Средства руководства трудовой деятельностью дошкольников.	2	2
	5	Условия организации трудовой деятельности дошкольников.	2	2
Практические занятия			6	
	1	Разработка содержания дежурства по столовой с детьми в разных возрастных группах	3	3
Тема 2.2. Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников	2	Моделирование ситуации по ознакомлению с трудом взрослых (сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Почта»).	3	3
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		4	
Тема 2.3. Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности дошкольников	1.	Специфика диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников. Критерии оценки результатов различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах (сформированности навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда по уходу за животными и растениями, ручного труда): умение принять цель труда, выделить предмет труда, предвидеть результат труда, спланировать трудовой процесс, отобрать необходимое оборудование, освоение трудовых навыков.		3
	2.	Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей		3
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		8	
	1	Основы планирования трудовой деятельности дошкольников. Специфика планирования трудовой деятельности дошкольников с учетом возрастных и психофизических особенностей воспитанников.		2
2	Методика формирования навыков планирования предстоящей трудовой деятельности у дошкольников.		2	
3	Разработка основных требований к планированию трудовой деятельности дошкольников		3	
4	Разработка форм организации труда с целью, задачами, методами и приемами, необходимым оборудованием, видами индивидуальной работы в процессе трудовой деятельности детей дошкольного возраста		3	
Практические занятия			8	
	1	Разработка конспекта занятия по формированию навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.		3
2	Разработка конспекта занятия по организации хозяйственно-бытового труда с детьми среднего дошкольного возраста.			3



3	Разработка концепта занятия с детьми старшей группы по уходу за животными и растениями.	3	
4	Разработка концепта занятия по организации коллективного ручного труда с детьми подготовительной группы (сюжетная композиция из природного материала по мотивам народных сказок).	3	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b>		12	
<p>Подбор художественного слова для организации труда по самообслуживанию, формирования культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Анализ плана работы воспитателей дошкольного учреждения. Изучение принципов планирования: систематичность, участие каждого ребенка, учет индивидуальных интересов и потенциальных возможностей ребенка, эмоциональная окраска трудовой деятельности, сочетание разных видов труда, сочетание трудовой деятельности с другими видами деятельности детей.</p> <p>Организация и проведение диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников.</p> <p>Подбор статей из периодической печати и Интернет-ресурсов о знаменитых людях, прославившихся своим трудом в разных областях. Изучение биографии, оформление фото-сессии, подготовка мультимедийных презентаций.</p> <p>Оформление альбомов для рассматривания: «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Мама разные нужны, мамы всякие важны».</p>			
<b>Учебная практика</b>		9	
<b>Виды работ</b>			
<p>-Моделирование индивидуальной беседы с детьми с целью воспитания у них нравственных качеств: трудолюбия, ответственности, взаимовыручки, товарищества в процессе организации трудовой деятельности.</p> <p>1. Дать характеристику нравственным качествам.</p> <p>Определить нравственные качества, сформированные в процессе трудовой деятельности (на примере педагогических ситуаций)-</p> <p>Составление памятки по профилактике травматизма детей в процессе трудовой деятельности.</p> <p>1. Характеристика условий для организации трудовой деятельности детей в ДОУ.</p> <p>2. Правила пользования различными инструментами и оборудованием в процессе посильной трудовой деятельности</p> <p>Составление памятки.</p> <p>-Определение целей и задач организации работы с детьми в разных возрастных группах.</p> <p>1. Дать характеристику компонентам трудовой деятельности.</p> <p>2. Определить структуру трудовой деятельности для детей разного дошкольного возраста.</p> <p>Работа с программой по определению целей и задач трудового воспитания дошкольников.</p>			

<p>-Составление вопросов для наблюдения и анализа трудовой деятельности для детей дошкольного возраста. Составление и апробация конспектов по организации трудовой деятельности в разных возрастных группах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство со схемой написания конспекта руководства и организации трудовой деятельности.</li> <li>2. Определение задач в соответствии с требованиями программы для разных видов труда детей в разных возрастных группах.</li> <li>3. Подбор необходимого материала и выбор методов руководства трудом детей в разных возрастных группах.</li> </ol> <p>-Составление хода работы по организации и руководству трудом детей дошкольного возраста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отметить, на какие моменты в процессе трудовой деятельности детей следует обязательно обращать внимание.</li> <li>2. Составление вопросов для наблюдения за трудом детей в разных возрастных группах.</li> <li>2. Составление вопросов для анализа трудовых навыков и умений детей разного дошкольного возраста.</li> </ol>		
<p><b>Производственная практика</b>  Виды работ:</p> <p>-Наблюдение и анализ работы воспитателя по организации разных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с целью изучения и оценки методов и приемов руководства трудом детей;</li> <li>-Участие в организации работы по формированию навыков самообслуживания.</li> </ul> <p>Подготовка и организация труда в природе в одной из возрастных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация трудовой деятельности на участке.</li> </ul> <p>Наблюдение и анализ трудовой деятельности детей в разных возрастных группах в течение дня</p> <p>Наблюдение за формированием трудовых умений у дошкольников</p> <p>Планирование, организация труда по самообслуживанию у дошкольников в течение дня</p> <p>Планирование, организация хозяйственно-бытового труда дошкольников.</p> <p>Планирование, организация труда дошкольников по уходу за животными и растениями.</p> <p>Планирование, организация ручного труда дошкольников.</p> <p>Организация посильного труда дошкольников в течение дня с учетом возраста и вида трудовой деятельности.</p> <p>Разработка предложений по коррекции организации различных видов трудовой деятельности дошкольников.</p> <p>Самостоятельное проведение консультаций для родителей по трудовому воспитанию</p> <p>Самостоятельное оформление родительского уголка по трудовому воспитанию</p>	9	

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КР И ВКР**

1. Коллективный труд как средство формирования навыков культуры общения детей старшего дошкольного возраста.
2. Хозяйственно – бытовой труд как средство формирования волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.
3. Формирование системы знаний о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ.
4. Развивающие игры как средство формирования ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

5. Особенности труда ребенка дошкольного возраста.
6. Самообслуживание как средство формирования самостоятельности детей дошкольного возраста.
7. Труд в природе как средство формирования ответственности детей дошкольного возраста.
8. Ручной труд как средство развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.
9. Методы трудового воспитания детей дошкольного возраста.
10. Знакомление детей с профессиями как средство трудового воспитания детей дошкольного возраста.
11. Знакомление с трудом взрослых как средство трудового воспитания детей дошкольного возраста.
12. Собственный труд ребенка как средство трудового воспитания дошкольников.
13. Художественные средства труда трудового воспитания детей дошкольного возраста.
14. Дидактическая игра как средство трудового воспитания дошкольников.
15. Особенности трудового воспитания детей с отклонениями в здоровье.
16. Дежурство как форма организации труда детей старшего дошкольного возраста.
17. Предметно – развивающая среда как условие организации труда детей дошкольного возраста.
18. Поручения как основная форма организации труда детей младшего дошкольного возраста.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем МДК 02.03	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	ПК, ОК, ЛР
1	2	3	
Раздел 1. Теоретические основы и методика планирования продуктивных видов деятельности. ЛР 14 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 19		26	
Тема 1.1. Сущность и своеобразии продуктивной деятельности дошкольников	Содержание	10	
	1. Изобразительное искусство в детском саду. Виды изобразительного искусства в детском саду. Требования к отбору художественных произведений. Методика ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Требования к оформлению ДОО	4	
	2. Изобразительная деятельность – средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Виды изобразительной деятельности в детском саду	2	
	3. Этапы развития творческой изобразительной деятельности детей. Особенности творческой изобразительной деятельности дошкольников	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Выбор методов ознакомления дошкольников с предложенными произведениями изобразительного искусства развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	1	
	2. Интерпретация детских рисунков по преобладающему типу воображения	1	
Тема 1.2. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников	Содержание	16	
	1. Задачи обучения и принципы построения программы по изобразительной деятельности в современных программах	2	
	2. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности	2	
	3. Типы занятий и формы организации по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста	2	
	4. Подготовка к занятиям изобразительной деятельностью. Виды подготовки.	2	
	5. Планирование изобразительной деятельности	2	



	6	Изобразительная деятельность вне занятий, самостоятельная художественная – творческая деятельность	2
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Разработка концепта обследования предмета	2
	2.	Анализ перспективного плана работы воспитателя по видам изобразительной деятельности.	1
	3.	Соотнесение типов занятий с методами и приемами обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	1
<b>Самостоятельная работа</b>			
1. Ознакомление с программой «От рождения до школы», составление таблиц для систематизации задач обучения изобразительной деятельности, по предложенному виду и возрастной группе			2
2. Подготовиться к проведению обследования предмета. Подобрать художественное слово на предложенные темы.			2
3. Работа над учебным материалом и составление тезисов ответов по теме «Типы занятий по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста», развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности			1
4. Ответить на контрольные вопросы по теме «Подготовка к занятиям изобразительной деятельностью. Виды подготовки»			1
<b>Учебная практика</b>			33
<p>Виды работ Подбор иллюстративного материала к занятиям по ознакомлению с изо искусством по программе одной возрастной группы</p> <p>-Моделирование беседы по ознакомлению дошкольников с ИЗО искусством. -Апробация занятия по ознакомлению дошкольников с изо искусством</p> <p>-Подбор художественного слова к иллюстративной наглядности в соответствии с:</p> <p>1.программными требованиями;2.возрастом детей.</p> <p>- Моделирование наглядного метода обучения – обследование предмета. -Моделирование занятия по сюжетному рисованию</p> <p>-Апробация занятий по декоративному и сюжетному рисованию -Моделирование занятия по декоративному рисованию</p> <p>-Моделирование занятий по предметной и сюжетной лепке Апробация занятий</p> <p>Моделирование занятий по декоративной лепке по лепке.</p> <p>- Моделирование занятия по аппликации в младшем дошкольном возрасте. Моделирование занятия по аппликации в среднем дошкольном возрасте. Апробация занятия по аппликации в старшем дошкольном возрасте. Моделирование занятия по аппликации в подготовительной группе. Моделирование индивидуальной работы по аппликации в старшем дошкольном</p>			

<p>возрасте</p>		
<p><b>Производственная практика</b>          Виды работ Анализ предметно-развивающей среды по изо деятельности          -Анализ планов воспитателей по изобразительной деятельности: по задачам обучения, по разделам программы, видам изо деятельности          - Наблюдение и анализ занятия по ознакомлению дошкольников с изо искусством          - Подготовка и проведение занятия по ознакомлению дошкольников с изо искусством          -Организация и проведение индивидуальной деятельности детей по рисованию в одной из возрастных групп по плану воспитателя.          -Наблюдение и анализ индивидуальной деятельности детей по рисованию в одной из возрастных групп по плану воспитателя. Наблюдение и анализ занятий по рисованию.          Подготовка и проведение занятия по рисованию в одной из возрастных групп. Наблюдение и анализ занятия по лепке в разных возрастных группах. Подготовка и проведение занятия по лепке в одной из возрастных групп.          Х-(концентрированно)          -Подготовка и проведение занятия по лепке в одной из возрастных групп. -Подготовка и проведение занятия по аппликации в одной из возрастных групп. Проведение индивидуальной работы по рисованию в одной из возрастных групп. Проведение занятия по предметному рисованию в одной из возрастных групп. Проведение занятия по сюжетному рисованию в одной из возрастных групп. Проведение занятия по декоративному рисованию в одной из возрастных групп. Проведение занятия по предметной лепке в одной из возрастных групп.          Проведение занятия по сюжетной лепке в одной из возрастных групп. Проведение занятия по декоративной лепке в одной из возрастных групп. Проведение индивидуальной работы по лепке в одной из возрастных групп.          Диагностика знаний, умений и навыков дошкольников в изо деятельности. Проведение занятий по изо деятельности по плану воспитателя. Подготовка и проведение занятий по конструированию из строительного материала. Подготовка и проведение занятий по конструированию из бумаги</p>	<p>72(ОТ+Х)</p>	
<p>1. Наблюдение занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством и обсуждение использованных методов и приёмов, развивающих у обучающихся познавательную активность,</p>		

<p>самостоятельность, инициативу, творческие способности,          2. Наблюдение занятий по изобразительной деятельности в разных возрастных группах и определение образовательных задач, типа занятия          3. Анализ детских рисунков по сформированности изобразительных навыков, преобладающему типу воображения          4. Наблюдение подготовки воспитателя к занятиям по изобразительной деятельности и анализ целесообразности подобранного материала и оборудования          5. Анализ календарных и перспективных планов по изобразительной деятельности          6. Анализ тематики самостоятельной художественной деятельности детей их связи с тематикой занятий, руководства.</p>		
<p><b>Раздел 2. Организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников ЛР 14 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 19</b></p>	42	
<p><b>Тема 2. 1. Теоретические основы руководства рисованием дошкольников</b></p>	16	
<p><b>Содержание</b></p>		
<p>1 Рисование в младшем дошкольном возрасте. Задачи и содержание обучения.</p>	1	
<p>2 Рисование в средней группе. Задачи, содержание, методика обучения изображению предмета, сюжета, узора.</p>	1	
<p>3 Рисование в старшей группе. Задачи, содержание, методика обучения и развития творческой самостоятельной активности детей. Декоративное рисование в старшем дошкольном возрасте, ознакомление с татарским национальным орнаментом</p>	1	
<p>4 Рисование в подготовительной к школе группе. Задачи, содержание, методика обучения.</p>	1	
<p>5 Методика обучения изображению деревьев, пейзажа, животных, птиц, зданий, транспорта, фигуры человека в старшем дошкольном возрасте.</p>	1	
<p>6 Нетрадиционные техники рисования, их использование в изобразительной деятельности дошкольников</p>	1	
<p><b>Практические занятия</b></p>		
<p>1 Отбор целей, задач содержания и методов руководства предметным рисованием по разным возрастным группам</p>	1	
<p>2 Отбор целей, задач содержания и методов руководства сюжетным рисованием по разным возрастным группам</p>	1	



	3	Выполнение образцов изображения предметов на предложенные темы и моделирование занятий с их применением	8	
<b>Тема 2.2. Теоретические основы руководства лепкой дошкольников</b>	<b>Содержание</b>			
	1	Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки. Виды лепки. Способы лепки.	1	
	2	Лепка в младшем дошкольном возрасте.	1	
	3	Развитие творческих способностей на занятиях по лепке в средней группе	1	
	4	Лепка в старшей группе. Руководство коллективной лепкой дошкольников Методика обучения лепке в подготовительной группе детского сада	1	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Отбор приёмов лепки и составление методической разработки по возрастным группам, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	1	
	2	Выполнение схем различных способов лепки посуды, животных...	2	
	3	Отбор целей, задач содержания и методов руководства предметной лепкой по разным возрастным группам	1	
	4	Отбор целей, задач содержания и методов руководства сюжетной лепкой с учётом возраста детей, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	1	
5	Отбор целей, задач содержания и методов руководства декоративной лепкой по разным возрастным группам	1		
<b>Тема 2.3. Теоретические основы руководства аппликацией дошкольников</b>	<b>Содержание</b>			
	1	Развитие творческих способностей на занятиях аппликацией. Виды аппликации в детском саду. Оборудование и материалы	1	
	2	Задачи и методика обучения аппликации в младшем дошкольном возрасте	1	
	3	Методика обучения аппликации в средней группе.	1	
	4	Обучение приёмам вырезывания в старшем дошкольном возрасте	1	
	5	Развитие творческих способностей на занятиях аппликацией в подготовительной к школе группе	2	

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Отбор приёмов вырезывания при выполнении образцов с учётом возраста детей , развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p> <p>2 Подбор целей, задач содержания и методов руководства аппликацией с учётом возраста детей</p>		
<p><b>Тема 2.4. Теоретические основы руководства конструированием дошкольников</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1 Особенности конструктивной деятельности дошкольников. Программа по конструированию в младшем дошкольном возрасте.</p> <p>2 Содержание конструирования в среднем дошкольном возрасте.</p> <p>3 Конструирование в старшем дошкольном возрасте</p> <p>4 Обучение конструированию в подготовительной группе.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Составление графического изображения построек с учётом возраста детей</p> <p>2 Отбор целей, задач содержания и методов руководства конструированием по разным возрастным группам, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p> <p>Самостоятельная работа</p>		<p>6</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>*</p>
	<p>1. составление таблиц для систематизации задач обучения изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» по возрастным группам</p> <p>2. Подготовка к проведению фрагментов занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию.</p> <p>3. Анализ учебного материала и составление тезисов ответов по темам «Содержание обучения по рисованию, лепке, аппликации, конструированию с учётом возраста детей»</p> <p>4. Подготовка ответов на контрольные вопросы по теме «Отбор приёмов вырезывания при выполнении образцов с учётом возраста детей»</p> <p>5. Создание электронной презентации по обучению дошкольников конструированию из бумаги, природного и бросового материалов, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p> <p>6. подготовка наглядного материала для проведения занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию.</p>		<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>9</p>
<p><b>Учебная практика(МДК 02.04.)</b> Виды работ</p>	<p>1. Аппробация моделей различных частей занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию в разных</p>		<p>*</p>

<p>возрастных группах и обсуждение использованных методов и приёмов, определение образовательных задач, типа занятия, содержания.</p> <p>2. Моделирование занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием с использованием электронной презентации</p> <p>3. Моделирование сообщения, консультации для родителей по декоративному рисованию.</p>			
<p><b>Производственная практика</b> Виды работ</p> <p>- Пробные занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, анализ использованных методов и приёмов</p>		*	
<p><b>Раздел 3. Диагностика результатов продуктивной деятельности детей</b> <b>ЛР 14 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 19</b></p>		7	
<p><b>Тема 3.1. Организация</b></p>		7	
<p><b>диагностической работы по изобразительной деятельности и конструированию</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	1	
<p>1</p>	<p>Цели диагностической работы Принципы организации диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении</p>	1	
<p>2</p>	<p>Виды диагностики их взаимосвязь.</p>	1	
<p><b>Практические занятия</b></p>			
<p>1</p>	<p>Наблюдение и анализ продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, оценки продуктов детской деятельности</p>	2	
<p>2</p>	<p>Составление диагностики одного вида продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p>	3	
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>			
<p>1. Составление таблиц для систематизации видов диагностики изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы»</p>		4	
<p>2. Подготовка к проведению диагностической работы по видам изобразительной деятельности.</p>		3	
<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Апробация моделей диагностики изобразительной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, конструированию в разных возрастных группах и обсуждение использованных методов и приёмов, определение</p>			

уровня развития знаний, умений, навыков. 2. Моделирование сообщения, консультации для родителей по развитию творческих способностей дошкольников на занятиях изобразительной деятельностью и способах её диагностики		
<b>Производственная практика</b> Виды работ 1. Проведение диагностики изобразительной деятельности		
<b>Раздел 1. Технологии художественной обработки материалов МДК 02.04</b> <b>ЛР 14 ЛР 11ЛР 17 ЛР 19 ЛР 24</b>		<b>ПК, ОК, ЛР</b>
<b>Тема 1.1.Техника обработки бумаги, картона</b>	<b>Содержание</b>	
1	Знакомство с курсом. Производство бумаги, её виды свойства, инструменты и оборудование.	1
2	Аппликация. Виды аппликации	1
3	Техника вырезывания.	2
4	Плоскостная аппликация. Способы выполнения	1
5	Тематическая аппликация, декоративная, сюжетная.	1
6	Коллективные композиции..	1
<b>Практические занятия</b>		
1	Способы выполнения объёмной и полувъёмной аппликации	3
2	Конструирование объёмных игрушек из бумаги и картона. Изготовление игрушек по выкройке и чертежу. Подарки-сувениры	2
3	Подвижные игрушки. Способы крепления подвижных соединений	2
<b>Содержание</b>		<b>12</b>
<b>Тема 1.2. Техника обработки природных, полимерных и др. материалов</b>	<b>Содержание</b>	
1	Работа с природным материалом. Материалы, заготовка, хранение, виды работ	2
2	Способы оформления работ.	2
3	Аппликация из соломы. Технология работы	2
	<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b>	
1	Коллаж. Виды материалов, изображений. Технология работы.	2
2	Изготовление игрушек из различных материалов	2
3	Ёлочные украшения Объёмные ёлочные игрушки.	2
	<b>Содержание</b>	<b>25</b>
<b>Тема 1.3.Техника обработки ткани, ниток и</b>	<b>Содержание</b>	
1	Виды тканей, их свойства. Волокна. Инструменты: ножницы, игла, игольница, наперсток	2

<b>Других материалов</b>	2	.Вышивка. Виды вышивок.	2
	3	Составление коллекции «Сорта тканей» Знакомство с видами тканей. Изготовление коллекции тканей в альбоме	2
	4	Виды ручных и машинных швов. Техника изо нити.	2
	5	Аппликация на ткани, из ткани и других волокон	3
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Пошив чудесного мешочка, постельного белья, нательного белья на куклу	2
	2	Одежда для кукол. Выбор фасона, составление выкройки, раскрой	2
	3	Декоративные швы. Оформление декоративными швами изделий по выбору	2
	4	Вязание. Приёмы вязания спицами и крючком.	4
	5	Куклы на палоч. Театральная кукла	4
<b>Раздел 2 Основы изобразительной грамоты, приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования ЛР 14 ЛР 11ЛР 17 ЛР 19 ЛР 24</b>			
<b>Тема 2.1Рисование. Художественные материалы, их выразительные средства, приёмы работы с ними</b>	<b>Содержание</b>		
	1	Знакомство с курсом. Материалы для занятий.	13
	2	Виды и жанры ИЗО искусства.	1
	3	Основы цветоведения.	2
	4	Особенности, правила цветообразования, классификация цветов, правила смешения цветов и красок. Выразительные и технические особенности акварели, гуаши; правила, приёмы и последовательность рисования ими.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Техника работы акварелью. Заливки, техника работы мазками, лессировка.	2
	2	Техника работы гуашью. Пейзаж в гуашевой технике	2
	3	Рисунок как основа графического изображения. Основные графические материалы, правила и приёмы работы с ними. Различные приёмы рисования карандашом: линия, точка, штриховка, тушёвка, и др.	2
	1	Характерные черты, особенности, виды, материалы ДПИ.	14
<b>Тема 2.2 Основы ДПИ.</b>			
	1	Характерные черты, особенности, виды, материалы ДПИ.	1

	2	Понятие декора, его виды.	1
	3	Декоративно-прикладное искусство Народные игрушки. Татарское декоративно-прикладное искусство	4
	4	Типы и виды узоров. Ритм, повтор, чередование элементов узора.	2
		<b>Практические занятия (при наличии, указывается тема)</b>	
	1	Составление орнаментальных композиций в полосе, квадрате, круге. Использование различных мотивов	2
	2	Роспись по дереву, керамике	4
		<b>Содержание</b>	<b>17</b>
<b>Тема 2.3. Рисование с натуры, по представлению.</b>	1	Объёмные предметы и их внешние признаки. Светотень в рисунке и живописи. Этапы тонового рисунка.	2
	2	Особенности и закономерности сюжетных композиций. Видовос многообразии сюжетов. Последовательность выполнения композиций.	1
	3	Условные способы изображения пространства. Объёмные предметы и их пространственное расположение. Понятие о точке зрения рисующего, картинной плоскости, линии горизонта, точках схода. Особенности изображения во фронтальной и угловой перспективе	2
	4	Рисование интерьера с одной точкой схода. Рисование интерьера с двумя точками схода. Оформление зала ДОУ к праздникам.	2
	5	Рисование интерьера с двумя точками схода	2
		Понятие о натюрморте, композиция, пространственное расположение, пропорции, освещение.	2
		<b>Практические занятия</b>	
	1	<b>Объёмное изображение.</b> Объёмное изображение отдельных предметов. Рисование с натуры шара, цилиндра. Рисование с натуры куба, книги. Рисование фруктов и овощей Рисование с натуры посуды в цвете	2
	2	Натюрморт из геометрических тел. Рисование отдельных предметов и натюрморта в цвете. Натюрморт из предметов быта, фруктов и овощей Натюрморт по представлению. Выполнение творческих композиций на темы «Пасхальный натюрморт», «Курбан-байрам», «Утренний натюрморт» и др.	4
	3	Тематическое рисование Иллюстрирование русских народных сказок Иллюстрирование татарских народных сказок. Сюжетное рисование на темы: «Лепим снеговика», «Моя семья». «Цирк»	2
		<b>Содержание</b>	<b>7</b>
<b>Тема 2.4. Лепка.</b>	1	Особенности скульптуры, ее выразительные средства, материалы, виды	1
	2	Скульптура в ДОУ Развитие народных промыслов Матрёшка.	1



	3	Дымковская игрушка	1
<b>Практические занятия</b>			
1	Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов. Общие понятия о лепке. Способы приёмы лепки.		1
2	Лепка животных		1
3	Лепка барельефа		1
4	Лепка посуды		1
Приёмы, способы лепки, последовательность выполнения задания			
.....			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b>			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>			
<p>1. Изготовление инструкционных карт по технике оригами для работы с детьми дошкольного возраста, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p> <p>2. Разработать технологию процесса изготовления изделия - игрушки из различных материалов.</p> <p>3. Оформление вышивкой постельного белья, нательного белья на куклу</p> <p>4. Разработать технологию процесса изготовления изделия: вязание шарфа на куклу, вязание шапочки на куклу, куклы на палеч, театральной куклы</p> <p>5. Составление альбома с подборкой иллюстраций.</p> <p>6. Подбор материал по ДПИ. Подготовка сообщения.</p> <p>7. Подбор иллюстративного материала по темам.</p>			
<b>Учебная практика</b>			
<b>Виды работ (МДК 02.04.)</b>			
- Моделирование индивидуальной работы с детьми с целью обучения конструированию из бумаги и картона (оригами):			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить основные приемы конструирования из бумаги.</li> <li>2. Составить поэтапные схемы изготовления изделий, оформить.</li> </ol>			
Моделирование индивидуальной работы с детьми по обучению конструированию в технике оригами.			
- Моделирование индивидуальной работы с детьми с целью обучения конструированию из бумаги и картона на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр, открытая и закрытая коробка)			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить основные приемы конструирования из бумаги.</li> <li>2. Составить поэтапные схемы изготовления изделий, оформить.</li> </ol>			
<b>9</b>			

	<p>Моделирование индивидуальной работы с детьми по обучению конструированию из бумаги и картона на основе конуса, цилиндра, коробки.</p> <p>- Дизайн и содержательное наполнение папки-передвижки о нетрадиционных техниках изображения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбор содержания</li> <li>2. Подбор материалов и инструментов</li> </ol> <p>Технология выполнения</p> <p>-Составление вопросов для наблюдения и анализа разных форм работы с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отметить, на какие моменты в процессе изобразительной деятельности детей следует обязательно обращать внимание.</li> <li>2. Составление вопросов для наблюдения за изобразительной деятельностью в разных возрастных группах.</li> </ol> <p>Составление вопросов для анализа изобразительных навыков и умений детей разного дошкольного возраста.</p> <p>-Изготовление и оформление дидактической игры для ознакомления детей дошкольного возраста с цветом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение цели игры, задач в соответствии с требованиями программы для детей разного возраста.</li> <li>2. Определение игровых правил</li> <li>3. Подбор необходимого материала для изготовления наглядного материала</li> <li>3. Оформление игры</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аprobация моделей различных частей занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию в разных возрастных группах и обсуждение использованных методов и приёмов, определение образовательных задач, типа занятия, содержания.</li> <li>2. Моделирование занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием с использованием электронной презентации</li> <li>3. Моделирование сообщения, консультации для родителей по декоративному рисованию.</li> </ol> <p>Моделирование индивидуальной работы с детьми с целью обучения конструированию из бумаги и картона (оригами), развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p> <p>Моделирование индивидуальной работы с детьми с целью обучения конструированию из бумаги и картона на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр, открытая и</p>
--	--

<p>закрывающая коробка)          Дизайн и содержательное наполнение папки-передвижки о нетрадиционных техниках изображения          Составление вопросов для наблюдения и анализа разных форм работы с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности.          Изготовление и оформление дидактической игры для ознакомления детей дошкольного возраста с цветом развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности          Имитация индивидуальной работы с детьми по конструированию из бумаги и картона          Разработка и создание образов для подвижных и театрализованных игр (изготовление масок, атрибутов)          Использование техники папье-маше, лепки из соленого теста в подготовке атрибутов игрового уголка.....</p>		
<p><b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ</b>          -Участие в организации индивидуальной работы по обучению конструированию из бумаги (оригами)          -Подготовка и организация индивидуальной работы в группах старшего дошкольного возраста.          -Участие в изготовлении наглядного пособия: атрибуты, маски, образцы, дидактические игры.          -Участие в изготовлении наглядного пособия и организация индивидуальной деятельности детей в одной из возрастных групп.          Наблюдение и анализ работы воспитателя по организации разных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах          Участие в организации индивидуальной работы по обучению конструированию из бумаги (оригами)          Участие в оформлении тематического уголка группы.          Участие в изготовлении наглядного пособия: атрибуты, маски, образцы, дидактические игры.          Дать описание предметно- развивающей среды по изобразительной деятельности.....</p>	9	
<p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b> 1</p>	<p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b></p>	<p><b>Объем часов</b> 3</p> <p><b>Уровень освоения</b> 4</p>
	2	4

<p><b>МДК..02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практиicumом ЛР 14 ЛР 15 ЛР 17 ЛР 19</b></p>	<p><b>87</b></p>	
<p><b>Раздел 1. Теоретические основы организации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении</b></p>		
<p><b>Тема 1.1. Определение цели обучения, воспитания и развития личности дошкольников в зависимости от формы организации обучения, вида занятия с учетом особенностей возраста</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение музыки в воспитании детей, приобщение обучающихся к уважению эстетических ценностей, основ эстетической культуры (ЛР 11)</li> <li>2. Возрастные особенности музыкального развития детей.</li> <li>3. Основные задачи музыкального обучения и воспитания детей на разных возрастных этапах</li> <li>4. Формы организации обучения, воспитания и развития средствами музыки</li> </ol>	<p><b>4</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 1.2. Развитие у детей дошкольного возраста музыкальных способностей</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности психических познавательных процессов детей дошкольного возраста</li> <li>2. Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста</li> <li>3. Специальные способности и их развитие</li> </ol>	<p><b>3</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Структура музыкальных способностей. Анализ понятия «музыкальности» по Б.М.Теплову с целью развития у обучающихся познавательной активности, инициативы, самостоятельности, творческих способностей (ЛР 19)</li> </ol>	<p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 1.3. Теоретические и методические основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста на занятиях</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы и виды музыкальных занятий</li> <li>2. Варианты, структуры типового фронтального музыкального занятия</li> <li>3. Условия эффективности обучения детей на занятиях</li> <li>4. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию: типового, доминантного, тематического, комплексного</li> <li>5. Подготовка воспитателя к музыкальному занятию в разных возрастных группах, вызывая у обучающихся ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии (ЛР 17)</li> <li>6. Деятельность музыкального руководителя и воспитателя на музыкальных занятиях с целью развития у обучающихся готовности транслировать эстетические ценности своим воспитанникам (ЛР 17)</li> </ol>	<p><b>6</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>

	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	7. Анализ концептов тематических, доминантных и комплексных музыкальных занятий, предложенных преподавателем	2
	8. Составление концептов различных видов музыкальных занятий в разных возрастных группах	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>
	1. Проведение студентами музыкально-дидактических игр с использованием пособий в учебной аудитории, с целью развития у обучающихся самостоятельности, инициативности (ЛР 19).	
	2. Составление плана концепта организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, с целью развития у обучающихся познавательной активности (ЛР 19).	
	3. Организовать музыкальную деятельность по конспекту в учебной аудитории, с целью развития у обучающихся творческих способностей (ЛР 19).	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b> - Изготовление музыкально-дидактической игры и защита проекта. - Проведение студентами музыкально-дидактических игр с использованием пособий на практике в дошкольных учреждениях, формирование у обучающихся способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни (ЛР19)	
	<b>Раздел 2. Теоретические основы руководства различными видами музыкальной деятельности</b>	
	<b>Тема 2.1. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста</b>	<b>4</b>
	1. Характеристика понятия «музыкальная деятельность»	1
	2. Музыкальная деятельность дошкольников как средство познания детьми музыкального искусства и развития музыкальных способностей, побуждение обучающихся проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам (ЛР 17).	1
	3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку в разных возрастных видах музыкальной деятельности	1
	4. Взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности в музыкальном развитии детей	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>
	5. Анализ задач по видам музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкальная образовательная деятельность. Работа с программой для детей дошкольного возраста, развивая у обучающихся познавательную активность, инициативу, самостоятельность (ЛР 19).	2
		3



<b>Тема 2.2. Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Классификация методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.	1	2
	2. Критерии отбора методов и приёмов музыкального воспитания, вызывая у обучающихся стремление находить, демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечить-вать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14).	1	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	3. Отбор методов и приемов для решения педагогических задач на занятиях в разных возрастных группах на этапе разучивания произведения.	1	
	4. Анализ контекстов музыкальных занятий, предложенных преподавателем с целью определения конкретных методических приемов, применяемых музыкальным руководителем в работе с детьми.	1	3
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Характеристика отечественных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.	2	1
	2. Характеристика зарубежных программ музыкального образования детей дошкольного возраста, развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, формируя гражданскую позицию (ЛР 19).	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
3. Программы формирования основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» Радьновой О.П. Знакомство, анализпрограммы.	2	3	
<b>Примерная тематика домашних заданий:</b> - написание сочинений «Музыка в моей жизни»; развивая у обучающихся творческие способности (ЛР 19)			
<b>Раздел 3. Содержание и способы организации различных видов музыкальной деятельности</b>			
<b>Тема 3.1. Сущность и своеобразие восприятия музыки дошкольниками</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	1. Восприятие музыки - ведущий вид музыкальной деятельности.	1	
	2. Значение восприятия музыки в развитии ребенка, приобщение обучающихся к уважению эстетических ценностей, основ эстетической культуры (ЛР 11).	1	
	3. Возрастные особенности восприятия музыки детьми дошкольного возраста.	1	
<b>Тема 3.2. Способы диагностики результата слушания музыки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1. Виды диагностики результатов слушания музыки, вызывая у обучающихся стремление находить и демонстрировать ценност-ный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14)	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	2. Рассмотрение и анализ различных видов и способов диагностики.	2	
3. Составление одного из способов диагностики результатов слушания для одной из возрастных групп дошкольного учреждения.	2		
<b>Тема 3.3. Теоретические основы руководства и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	1. Задачи и формы работы по обучению и слушанию музыки.	2	



<p><b>обучения детей дошкольного возраста слушанию</b></p>	2.Методика обучения слушанию музыки в разных возрастных группах.	2
	3.Планирование различных форм работы по обучению детей слушанию, формируя у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни (ЛР 19).	2
	<b>Практические занятия</b>	4
	4.Анализ музыкального репертуара по слушанию.	2
	5.Викторина на узнавание музыкальных произведений, приобщение обучающихся к стремлению находить и демонстрировать цен-ностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14).	3
	6.Анализ планов-конспектов по обучению детей восприятию музыки.	2
	7.Проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкального воспитания.	3
<p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ музыкального произведения;</li> <li>- подбор художественного слова;</li> <li>- составление конспекта беседы по обучению восприятию музыки;</li> <li>- написание плана проведения развлечения по слушанию музыки;</li> <li>- изготовление музыкально-дидактической игры на развитие музыкального восприятия, приобщая обучающихся к стремлению находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14).</li> </ul>		
<p><b>Раздел 4. Организация и проведение работы по обучению детей пению</b></p>		
<p><b>Тема 4.1. Сущность и своеобразие певческой деятельности</b></p>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	3
	1.Вокальные и хоровые навыки.	1
	2.Возрастные особенности слуха и голоса детей дошкольного возраста.	1
	3.Задачи развития у детей певческой деятельности.	1
	<b>Практические занятия</b>	2
	4.Знакомство с песенным репертуаром. Требования к подбору репертуара.	1
	5.Работа с программой М.А.Васильевой, приобщая обучающихся к стремлению находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14).	1
<p><b>Тема 4.2. Теоретические основы руководства певческой деятельностью</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	5
	1.Дидактические единицы методов и приемов формирования певческих навыков.	1
	2.Этапы разучивания песен.	1
	3.Методика обучения пению в младших и средних группах детского сада.	1
	4.Методика обучения пению в средних и подготовительных группах детского сада.	1
	5.Планирование работы по обучению детей пению, развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, формируя гражданскую позицию (ЛР 19).	1
	<b>Практические занятия</b>	2

	6. Анализ предложенных план-конспектов по разучиванию песен.	2	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>			
- подбор методов и приемов по разучиванию песен; - составление плана-конспекта последовательного разучивания песен, развитие познавательной активности, самостоятельности и инициативы обучающихся (ЛР 19).			
<b>Раздел 5. Организация и проведение работы по обучению музыкально-ритмическому движению</b>			
<b>Тема 5.1. Сущность и своеобразие музыкально-ритмических движений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	1. Характеристика ритмики как средство музыкального воспитания и развития дошкольников.	1	
	2. Возрастные особенности развития музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста.	1	
	3. Виды музыкально-ритмических движений.	1	
	4. Задачи по обучению музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	1. Знакомство с репертуаром по ритмике.	1	
	2. Составление программных задач к репертуарам.	1	
	3. Составление студентами танцевальных композиций, хороводов, развивая творческие способности обучающихся (ЛР 19).	1	
<b>Тема 5.2. Теоретические основы руководства и обучения детей музыкально-ритмическим движениям</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям в малых и средних группах дошкольного учреждения. Роль воспитателя.	2	2
	2. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей старших, подготовительных групп. Роль воспитателя.	1	
	3. Планирование работы по обучению музыкально-ритмическим движениям, развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, формируя гражданскую позицию (ЛР 19).	1	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	4. Составление плана-конспекта фрагмента занятия по обучению детей музыкально-ритмическим движениям, развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, творческие способности (ЛР 19).	2	3
<b>Примерная тематика домашних заданий:</b>			
- сочинить народный танец для детей младшей и старшей групп; - составить комплекс ритмической гимнастики и подобрать к нему музыкальное сопровождение в аудиозаписях; - составление плана-конспекта фрагмента занятия по обучению детей музыкально-ритмическим движениям, развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, творческие способности (ЛР 19).			
<b>Раздел 6. Организация и проведение работы по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах</b>			
<b>Тема 6.1. Сущность и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

<p>своеобразие игры на детских музыкальных инструментах как одного из видов музыкальной деятельности</p>	1. Виды детских музыкальных инструментов.	2
	2. Значение обучения игры на детских музыкальных инструментах в воспитании детей дошкольного возраста, приобретающая обучающимся к стремлению находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (JP 14).	2
	<b>Практические занятия</b>	2
	3. Программные задачи по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах. Работа с программой, приобщение обучающихся к стремлению находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (JP 14).	1
<p><b>Тема 6.2. Теоретические основы руководства и обучения детей игре на детских музыкальных инструментах</b></p>	4. Характеристика детских музыкальных инструментов.	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	1. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Игра в ансамбле. Репертуар.	2
	2. Детский оркестр. Роль воспитателя в обучении детей игре на детских музыкальных инструментах, формирование у обучающихся способности к труду и жизни в условиях современного мира (JP 19).	1
	3. Планирование фрагментов занятий по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах.	1
	<b>Практические занятия</b>	4
	4. Разучивание мелодий детских песен на металлофоне.	1
	5. Оркестровка со студентами музыкальных произведений.	1
	6. Знакомство с планами конспектами работы по обучению игре на детских музыкальных инструментах.	1
	7. Составление фрагмента плана-конспекта по обучению игре на одном из детских музыкальных инструментов, развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, творческие способности (JP 19).	1
<p><b>Примерная тематика домашних заданий:</b> - подбор художественного слова, сочинение обратного рассказа или сказки к первому знакомству с детскими музыкальными инструментами; - составление фрагмента плана-конспекта по обучению игре на одном из детских музыкальных инструментов, развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, творческие способности (JP 19).</p>		
	<b>Раздел 7. Теоретические и методические основы организации и проведения занятий, работы по музыкальному воспитанию в повседневной жизни, праздников и развлечений</b>	
<p><b>Тема 7.1. Музыка в повседневной жизни детского сада</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	5
	1. Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада. Прямое и косвенное руководство со стороны воспитателя, музыкального руководителя, родителей вне занятий (игры, развлечения, праздники, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, самостоятельная музыкальная деятельность).	2
	2. Значение музыки на занятиях по физической культуре, формируя у обучающихся культуру	1

	здорового и безопасного образа жизни (ЛР 19).		
	3.Целесообразность музыкального сопровождения для физическихупражнений на утренней гимнастике.	1	
	4..Применение музыки в повседневной жизни детского сада: на утренней гимнастике, музыкально-игровой и музыкально-театрализованнойдеятельностях в разных возрастных группах.	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	3
	5.Составление студентами плана организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада (на 2 недели), развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, творческие способности (ЛР 19).	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1.Значение, виды и формы организации развлечений. Роль и место музыки в них, приобщение обучающихся к уважению эстетических ценностей, основ эстетической культуры (ЛР 11).	1	
	2.Требования к организации развлечений, составление сценария развлечения, приобщение обучающихся к стремлению находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14).	1	
	3.Предварительная подготовка к развлечению: музыкально-театрализованным играм, музыкальным спектаклям. Особенностиорганизации развлечений в разных возрастных группах.	1	
	4.Роль воспитателя в подготовке и проведении развлечений, формирование у обучающихся способности к труду и жизни в условиях современного мира (ЛР 19).	1	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	5.Анализ сценариев развлечений и составление примерного плана развлечений на квартал в одной из возрастных групп.	1	
	6.Составление примерного плана комплекса одного из видов обучения, развивая у обучающихся инициативу, познавательную активность, самостоятельность, творческие способности (ЛР 19).	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1.Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста, воспитание у обучающихся ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам (ЛР 17).	1	
	2.Тематика и содержание праздничных утренников. Различные формы их проведения.	1	
	3.Требования к составлению сценарий. Длительность праздника.	1	
	4.Роль ведущего. Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника.	1	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	5.Анализ сценариев праздничных утренников, развивая у обучаю-щихся познавательную активность, самостоятельность (ЛР 19).	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1..Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности. Её значение для развития музыкальной способности ребенка, приобщение обучающихся к стремлению находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечи-вать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14).	2	
	2.Источники возникновения содержания самостоятельной музыкальной деятельности. Виды организационной формы содержаниясамостоятельной музыкальной деятельности.	2	
<b>Тема 7.2. Развлечения</b>			
<b>Тема 7.3. Праздничные утренники</b>			
<b>Тема 7.4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>			



	3. Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в каждой возрастной группе, наличие пособий, атрибутов и их размещение, формирование у обучающихся способности к труду и жизни в условиях современного мира (ЛР 19).	2
	<b>Практические занятия</b>	1
	4. Составление плана наблюдения за музыкальной деятельностью детей, возникающей по их инициативе.	1
	<b>Примерная тематика домашних заданий:</b> - составление конспекта одного из видов музыкальных занятий; - составление студентами плана организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада (на 2 недели); - составление плана проведения одного из видов развлечений; - проведение музыкальных занятий в разных возрастных группах; - составление студентами сценариев с юморными моментами для праздничных утренников, развивая творческие способности обучающихся (ЛР 19).	
	<b>Раздел 8. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей</b>	
	<b>Тема 8.1. Планирование и учет работы по музыкальному воспитанию</b>	4
	1. Виды и формы планирования и учета музыкальной работы.	2
	2. Перспективное и календарно-тематическое планирование.	2
	<b>Практические занятия</b>	1
	3. Составление перспективных и календарных планов работы по музыкальному воспитанию детей в разных возрастных группах	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	1. Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса заведующим детского сада и старшим воспитателем, формирование гражданской позиции обучающихся (ЛР 19)	2
	2. Личностные качества руководителей, помощь музыкальному руководителю при планировании музыкальной работы с детьми, воспитателями, родителями, в проведении диагностики развития музыкальных способностей, уровня сформированности основ музыкальной культуры детей, приобщение обучающихся к уважению эстетических ценностей, основ эстетической культуры (ЛР 11).	2
	3. Помощь в оснащении педагогического процесса необходимым оборудованием, техническими средствами обучения, педагогической литературой.	2
	<b>Практические занятия</b>	1
	4. Составление плана конспектов консультаций музыкального руководителя для воспитателей (родителей) по одной из проблем музыкального воспитания детей, развивая у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности (ЛР 19).	1
	<b>Примерная тематика домашних заданий:</b> - изготовление папки-передвижки для родителей по одной из проблем музыкального воспитания детей, развивая у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу (ЛР 19).	2
	<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов):</b> 1. Виды музыкального исполнительства дошкольников. Классический репертуар как средство формирования снов музыкальной	

<p>культуры детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Музыкально-дидактические игры как средство сенсорного воспитания дошкольников</li> <li>3. Развитие интереса к музыке в процессе проведения развлечений в детском саду.</li> <li>4. Развитие музыкально- слуховых представлений у дошкольников.</li> <li>5. Развитие творческого воображения в процессе восприятия музыки.</li> <li>6. Развитие у детей чувство ритма.</li> <li>7. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</li> <li>8. Современные педагогические системы музыкального развития детей.</li> <li>9. Формирование эстетического отношения к музыке у дошкольников вне занятий.</li> <li>10. Формы организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение и анализ показательных занятий по музыкальному воспитанию дошкольников в разных возрастных группах.</li> <li>2. Составление конспектов музыкальных занятий для одной возрастной группы.</li> <li>3. Составление конспекта музыкального развлечения (тема и возраст на выбор), развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. (ЛР 19)</li> <li>4. Моделирование фрагментов разных форм работы по музыкальному воспитанию с детьми.</li> <li>5. Составление конспекта проведения музыкально-дидактической игры (возраст на выбор).</li> <li>6. Моделирование проведения музыкально-дидактической игры (возраст на выбор).</li> <li>7. Составление проекта по музыкальному обучению, развитию и воспитанию дошкольников (тема и возраст на выбор).</li> <li>8. Мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Составление тестов для диагностики оценки музыкального развития.</li> <li>9. Анализ предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию детей в разных возрастных группах (презентация, 10-12 слайдов).</li> <li>10. Составление индивидуальных планов по музыкальному развитию и воспитанию с разными категориями детей.</li> <li>11. Составление календарно-тематического плана работы воспитателя с детьми на неделю по музыкальному воспитанию дошкольников вне занятий в летнее время (возраст на выбор).</li> <li>12. Составление рекомендаций для родителей по музыкальному воспитанию детей дома (в быту) для одной из возрастных групп (презентация, 10-12 слайдов).</li> <li>13. Составление рекомендаций для воспитателей по музыкальному воспитанию детей для одной из возрастных групп (презентация, 10-12 слайдов).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельное проведение и анализ музыкальных занятий в одной из возрастных групп, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности (ЛР 19)</li> <li>2. Анализ предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах.</li> <li>3. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей дошкольников в одной из возрастных групп (3-4 ребенка).</li> </ol>	
--	--	--

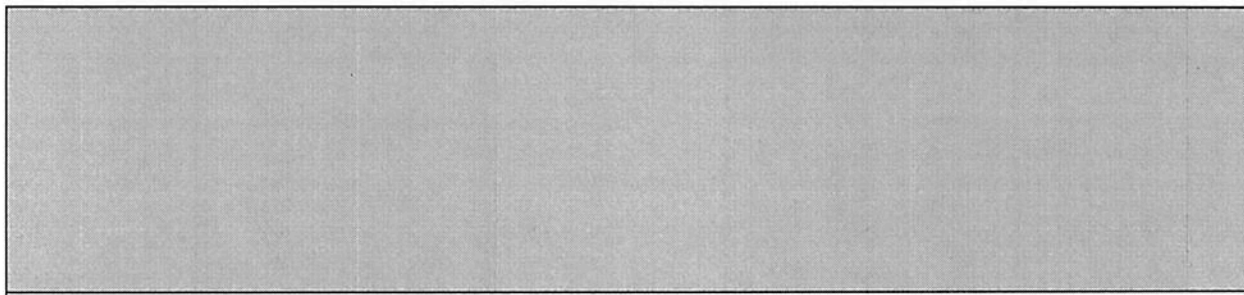


4. Проведение индивидуальной работы по музыкальному обучению и развитию детей по результатам проведенной диагностики.		Объем часов	Уровень освоения
5. Проведение музыкально-дидактических игр с детьми дошкольного возраста (игра, возраст на выбор), развивающих стремление находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ЖР 14).			
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), межлицензионных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		
1	2	3	4
МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		36	
Раздел 1. Теоретические основы и методика планирования общения детей		20	
Тема 1.1. Сущность и своеобразии общения	Содержание	2	
	1. Понятие общения. Виды общения. Особенности общения в современном мире. Функции общения. Педагогическое общение. Общение и психическое развитие ребенка. Этап развития общения ребенка.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Аннотирование и конспектирование работы М.И. Лисиной «Общение, личность и психика ребенка» М. Воронеж 1997г.	2	
Тема 1.2. Психологические особенности общения			
Тема 1.2.1. Психологические особенности общения младенца	Содержание	1	
	1. Новорожденность. Общение с новорожденным. Условие возникновения комплекса оживления. Эмоционально-экспрессивная функция общения и ее значение для развития младенца. Формы общения в младенчестве. Возникновение предпосылок овладения речью в процессе общения. Игрушка как средство общения и психического развития младенца.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Составить опорную блок-схему по теме.	1	
Тема 1.2.2. Психологические особенности общения ребенка раннего возраста	Содержание	2	
	1. Специфика общения ребенка в раннем детстве. Развитие активной и пассивной речи, автономная речь. Возникновение стремления к самостоятельности. Кризис трёх лет. Игрушка как средство развития общения ребенка раннего возраста.		
	<b>Практические занятия</b>		
		1	

<p><b>Тема 1.2.3.</b> Психологические особенности общения детей младшего и среднего дошкольного возраста</p>	<p>1. Решение психологических задач.</p> <p><b>Содержание</b></p> <p>1. Особенности общения детей с родителями. Общение по поводу игры. Ребёнок в группе сверстников. Общение и речь. Игрушка как средство общения и психического развития ребенка. Общение мальчиков и девочек.</p> <p>2. Рассмотрение в видеозаписи конфликтных ситуаций в ходе социального взаимодействия ребенка со сверстниками. Составление рекомендаций по профилактике конфликтов среди детей.</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Интерпретация тестов «Моя семья», «2 дома», с целью исследования взаимоотношений ребенка с близкими.</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 1.2.4.</b> Психологические особенности общения старших дошкольников</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Особенности общения детей с родителями и другими взрослыми. Общение по поводу игры. Ребёнок в группе сверстников. Общение и речь. Расширение словаря, овладение грамматическим строем речи, связной речью. Игрушка как средство общения и психического развития ребёнка. Общение мальчиков и девочек. Общение и готовность ребенка к школе.</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Обработка результатов социометрического исследования, составление социометрической матрицы, определение статуса каждого ребёнка в группе, формулирование выводов по психологическому климату в группе.</p> <p>2. Составление рекомендаций по оптимизации функционирования группы.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 1.3.</b> Способы диагностики общения детей</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Методы, выявляющие объективную картину межличностных отношений: социометрия, метод наблюдения, метод проблемных ситуаций. Методы, выявляющие субъективные аспекты отношения к другому: ориентация ребенка в социальной действительности, особенности восприятия сверстника.</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Знакомство с технологиями проведения диагностических исследований: методикой Рене Жюля, тест Розенцвейга, методом проблемных ситуаций.</p> <p>2. Подготовка стимульного материала для проведения исследования по теме «Общение» в</p>	<p>2</p>	
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1. МДК.02.06.</b></p> <p><b>Примерная тематика заданий для самостоятельной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выписка высказываний педагогов и психологов о значении общения для развития ребенка;</li> <li>– проведение сравнительного анализа работ Лисинной М.И. «Общение детей со взрослыми и сверстниками»;</li> </ul>		<p>10 ч</p> <p>1</p> <p>2</p>	

<p>общее и различное» / М.и 1980 и Смирновой Е.О. «Особенности общения с дошкольниками» / М. 2000;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка показателей оценки общения и систематизация материала по теме «Развитие общения дошкольников со взрослыми», «развитие общения со сверстниками» в таблицы;</li> <li>- составление электронной презентации по теме «Этапы развития общения дошкольников»;</li> <li>- разработка рекомендации по преодолению кризиса 3-х летнего возраста;</li> <li>- подготовка сообщения на тему «Игрушка как средство общения и психического развития ребенка используя рекомендованную литературу и ресурсы Интернет»;</li> <li>- организация и проведение с детьми с 4 до 7 лет (близкими, соседями, знакомыми) рисуночного теста «Моя семья», интерпретация (объяснение) полученных результатов;</li> <li>- составление карточки диагностических методик, используемых для исследования особенностей общения дошкольников.</li> </ul>	<p>1 1 1 2 1 1</p>	
<p><b>Раздел 2. Теоретические основы руководства общением детей</b></p>	<p>16</p>	
<p><b>Тема 2.1. Педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. Педагогическое сотрудничество и общение как основа воспитания ребенка. Функции, стили, модели педагогического общения. Условия организации общения. Пути формирования социально-принятых форм общения, отношений и ценностных ориентаций.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Составление схемы влияния стилей общения на формирование характера.</p> <p>2. Анализ условий воспитания, способствующих возникновению и развитию общения.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.2. Организация общения дошкольников в повседневной жизни и в различных видах деятельности</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Место общения ребенка со взрослыми и сверстниками в режиме дня. Формы организации общения.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Определение роли взрослого в формировании общения младших дошкольников</p> <p>2. Определение влияния разных видов игр на развитие общения дошкольников</p> <p>3. Составление рекомендаций по организации условий общения в группе детского сада.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.3. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Психолого-педагогические принципы воспитания добровольных форм общения. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, испытывающих затруднение в общении. Игровые технологии и сказкотерапия в коррекции общения и межличностных отношений.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Выписка из текста специфических и неспецифических методов</p>	<p>2</p>

Тема 2.4. Проблемные формы межличностного общения дошкольников	<p>коррекции неконструктивного общения.</p> <p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агрессивные дети, проявление агрессивности в общении, психологические особенности детей, склонных к агрессии.</li> <li>2. Обидчивые дети, личностные особенности обидчивых детей.</li> <li>3. Застенчивые дети, психологическая характеристика.</li> <li>4. Демонстративные дети, личностные особенности, характер отношения к сверстникам.</li> <li>5. Психологические особенности поведения и общения детей, воспитывающихся без родителей.</li> </ol>	2	
<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ видеоматериалов взаимодействия дошкольников и внедрение детей, склонных к агрессии, застенчивых, обидчивых, что отличает, что объединяет детей с разными формами конфликтного отношения к сверстникам.</li> <li>2. Моделирование одной из проективных методик «Рисунок», «Кактус», «Картинки», с целью выявления проблем общения.</li> </ol>		2	
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2. МДК.02.06.</b></p> <p><b>Примерная тематика заданий для самостоятельной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка тезисов к выступлению на тему: «Развитие произвольности и осознанности поведения в общении дошкольников со взрослыми»;</li> <li>– оценка рисков выбранных методов решения педагогических ситуаций, предложенных преподавателем<sup>4</sup></li> <li>– отбор психокоррекционных упражнений, направленных на стимулирование и поддержку детей, испытывающих затруднения в общении</li> <li>– аннотирование книг Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. Минск 1995г., Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». Ярославль 1996г;</li> <li>– проектирование системы психокоррекционных упражнений для профилактики и исправления конкретных трудностей общения (агрессивных, застенчивых, демонстративные и т.д.);</li> <li>– составление психологической сказки по коррекции общения родителей и детей;</li> <li>– подбор и систематизация теоретического материала по курсовой работе.</li> </ul>		8 ч 1 1 1 2 1 1 1	
<p><b>Учебная практика:</b></p> <p>Виды работ:</p> <p>-Определение возрастной динамики общения детей с взрослыми, составление таблицы «Развитие общения с взрослыми». Выделение общего и различий в общении детей с взрослыми и сверстниками. По Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений</p>		12  2(виды работ учебной практики совпадают) 2 2	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- -- М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.</li> <li>- Конспектирование книги Б.Слока «Ребенок и уход за ним»</li> <li>- Аннотация к книге Аллана Фромма «Азбука для родителей»</li> <li>- Диспут на тему «Возможность и место наказания в воспитании детей» по книге Гордина Л. Ю. Поощрения и наказания в воспитании детей. - М.: 1971., Дементьевой Л. «Ты против?» / М - 2008.</li> <li>- Определение возрастной динамики общения детей с взрослыми, составление таблицы «Развитие общения с взрослыми». Выделение общего и различий в общении детей с взрослыми и сверстниками. По Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. -- М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.</li> <li>- Проследивание изменений параметров форм общения детей с ровесниками на протяжении дошкольного детства по материалам статьи Е.О Смирновой, В.Г.Утробинной «Развитие отношений к сверстникам в дошкольном возрасте».</li> <li>- Анализ причин конфликтов, возникающих между детьми в процессе общения и взаимодействия, и способы их разрешения, по материалам исследования А.А.Рояк, Я.Л.Коломинского, Б.П. Жизневского «Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности».</li> <li>- Определение возрастной динамики общения детей со сверстниками, составление таблицы «Развитие общения с сверстниками». Выделение общего и различий в общении детей с взрослыми и сверстниками. По Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений -- М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.</li> <li>- Проследивание изменений параметров форм общения детей с ровесниками на протяжении дошкольного детства по материалам статьи Е.О Смирновой, В.Г.Утробинной «Развитие отношений к сверстникам в дошкольном возрасте».</li> <li>- Определение причин непопулярности детей среди сверстников и стратегии психолого-педагогической помощи по книге Л.В. Чернецкой «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений» — Ростов н/Д.: Феникс, 2005. — 256 с.:</li> <li>- Подготовить родительское собрание на тему: «Уроки общения с ребенком» по книге Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком как?» Москва, 1997 г</li> <li>- Анализ причин конфликтов, возникающих между детьми в процессе общения и взаимодействия, и способы их разрешения, по материалам исследования А.А.Рояк, Я.Л.Коломинского, Б.П. Жизневского «Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности».</li> </ul>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
--	---	--



<p>- Выписать игры и упражнения для коррекции и профилактики нарушений общения со сверстниками по пособиям: Чистякова И. «Психогимнастика», Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению», Л.В. Чернецкая «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников».</p>		
<p><b>Производственная практика:</b>  <b>Виды работ:</b>          - Наблюдение и анализ особенностей общения дошкольников в процессе игровой деятельности.          - Определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми, по методике М.И. Лисиной. (Рабочая программа педагогической практики по специальности «Дошкольное образование» с.45          - Исследование статусного положения ребенка в группе сверстников (Социограмма)          - Самостоятельное проведение игр и упражнений на развитие безконфликтного взаимодействия между детьми.          1. Проведение диагностических методик «Рисунок семьи», «Лесенка» В.Г. Шур, «День рождения» с одним ребенком. Цель выявления особенностей понимания взаимоотношений в семье, уровня самооценки, предпочтений в общении.          2. Проведение диагностической методики «Секрет» Я. Л. Коломинского. Цель: определение статусного положения ребенка в группе сверстников и межличностных отношений детей данной возрастной группы.          3. Определение характера взаимоотношений педагога с детьми, по И.В.Калистратовой. Определение эффективности педагогического общения по Ю.Выонковой.          4. Проведение игр и упражнений с детьми коррекции и профилактики нарушений общения со сверстниками по пособиям: Чистякова И. «Психогимнастика», Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению», Л.В. Чернецкая «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников».</p>	<p>3  3  3  3</p>	<p>12</p>
<p><b>Темы курсовых работ:</b>          1. Особенности общения с трудными детьми.          1. Личностно-смысловая сфера дошкольника и её развитие в общении со взрослым.          2. Игра как средство развития общения дошкольника.          3. Роль воспитателя в развитии общения дошкольников со сверстниками.          4. Общение и его роль в развитии ребёнка.          5. Особенности педагогических конфликтов и пути их разрешения.</p>		
<p><b>Всего: 54 часа, 36 аудиторных часов из них 18 практических, 18ч – самостоятельная работа</b></p>	<p>36 аудиторных часов из них 18 практических</p>	



- экран;
- телевизор;
- DVD –плеер.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится в базовых дошкольных образовательных учреждениях.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест при прохождении практики:

- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.д.;
- дидактический материал;
- учебно-методические комплекты по различным направлениям работы;
- элементы предметно-развивающей среды;
- образовательные программы по дошкольному воспитанию.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено и концентрированно.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

*1. Учебники и учебные пособия*

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Программа и методические рекомендации. Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М. : Издательский центр «Академия», 2000.- 344с.
3. О.В.Гончарова Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждения сред. Проф. Образования / О.В.Гончарова, Ю.С. Богачинская. – 3 – е изд. стер. – М: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: 2- ая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
5. 2. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
6. 3. Рылеева Е. 10 игр для социализации дошкольников.- М.: издательство «Скрипторий 2003», 2015.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., Издательский центр «Академия», 2015. – 416 с.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника:Програм. метод.пособие. – М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-144с.
9. Жакович, Валентина. Веселые уроки музыки / Валентина Жакович – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 154 с. – ( Учебное пособие для ДМШ).
10. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.
11. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-144с.
12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для

- вузов 2 – е изд. Стандарт третьего поколения , под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб: Питер, 2015 – 464 с.: ип – (Серия « Учебник для вузов»)
13. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
  14. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству /С.В.Погодина.- 2 –е изд, М.:Издательский центр «Академия», 2017.
  15. Р.С. Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.  
Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 – 160с.
  16. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
  17. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012
  18. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-336с.
  19. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-336с.
  20. 1.Теория и методика музыкального воспитания:/ О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – 5-е изд.,М.: Издательский центр «Академия», 2016.
  21. 2. Букина В.О. и др. Пространство детского сада: познание,экология. – М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2016.
  22. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. Учреждений сред.проф. образования. – 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 352с.
  23. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов/[О.В.Акулова, А.Г.Гогоберидзе и др.; науч. рук.А.Г.Асмолов; рук.авт. коллектива Н.В.Федина]. – М.: Просвещение, 2012. – 205с.
  24. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.- М.: Академия, 2014
  25. Основы профессионально-педагогического общения А.А. Лобанов М. Академия 2002
  26. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2014.

## *2.Справочники*

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Задачи и упражнения по детской психологии: Учебное пособие . – М.: Просвещение, 2000.
3. Куриленко Т.М., Петроченко Г.Г. Задачи и упражнения по дошкольной педагогике. – М.: Просвещение, 2001
4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. – М.: Академия, 2014
5. Красницкая Г. А, Борщанская Б. Практикум по дошкольной педагогике. –М.: "Академия", 2001

## **Дополнительные источники:**

### *1.Учебники и учебные пособия*

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.. Оригами: волшебный квадрат. - СПб.: Издательский дом «Литература», 2002.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - Серия «Через игру - к совершенству». - М.: «Лист», 1998. - 192 с.
3. Азбука хореографии/ Т. Барышникова. - СПб.:Изд. «РЕСПЕКС» «ЛЮКСИ»,1996.
4. Балет уроки – иллюстрированное руководство по официальной балетной программе. - М.: Изд. «Аст-Астрель», 2003.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. - М., 1992.
6. Богатева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
7. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992 .
8. Богатова И.В. Квислинг. – М.: Мартин, 2011. – 105 с.
9. Белякова О.В., Изотова М.А., Лучшие поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.
10. Вербенц А.М., Вершинина В.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 112 с.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
12. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. – М., 1996.
13. Грибуцина Н.В. Мягкая игрушка мамам и детям. - М.,1994.
14. Григорьева Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. - М.: Академия, 2001.- 128с.
15. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.- М.: Просвещение, 1995.-64с.
16. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
17. Гришина Г.Н. Народная игра как средство развития взаимоотношений между родителями и детьми в семье. – М., 1990.
18. Грушина Л.И. Игрушки в интерьере. - М.,1997.
19. Гончар В.В. Модульное оригами. – М., Айрис, 2009. – 106 с.
20. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. - СПб.: ТОО «Динамит», ЗАО «Валерии СПб», 1997. - 160с.
21. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. -144с
22. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- ВЛАДОС, 2004.
23. Дубровская А.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель, 2010. – 124 с.
24. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010. – 62 с.
25. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1990.
26. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
27. Кузин В.С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов.- М.: ООО Изд. дом «ОНИКС 21 век», 2005. – 304 с.
28. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.- 158с.
29. Ларионова Т., Родина В. Твои чудесные игрушки. – М., 1992.
30. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами. - М.,1993. ;
31. Марасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. - М.,1992.
32. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 96 с.

33. Методическое пособие по ритмике/ Т.Франко, Л. Лифиц. – М.: Изд. «Музыка»,1987
34. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика/ Т.Т. Ротерс, Учебное пособие для пед. училищ, - М.: Просвещение, 1989.
35. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях/ Л. Бондаренко. – Киев: Изд. «Музычна Украина», 1985.
36. Методика преподавания народного танца/ Г. Гусев. – М.: Изд. «Владос», 2002.
37. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. -Ярославль,1998.
38. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 224 с.
39. Несколько шагов к фольклорному танцу/ Г. Богданов. М.: Изд. «Всероссийское музыкальное общество», 1996.
40. Природа танца./ В.И. Уральская. – М.: Изд. «Советская Россия»,1981.
41. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 132 с.
42. Ритмика. Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений/ И. Лифиц. – М., 1999.
43. Радуга русского танца/ В.М. Захаров. – М.:Изд. «Советская Россия», 1986.
44. Секрет танца/ Т.К. Васильева. – СПб.:Изд. «Диамант» «Золотой век», 1997.
45. Самоучитель испанских и цыганских танцев/ С. Шевлюга, О. Горяинова. – Ростов н/Д: Изд. «Феникс», 2005.
46. Самоучитель клубных танцев/ О. Володина, Т. Анисимова. –Ростов н/Д: Изд. «Феникс»,2005.
47. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студентов пед.вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.- 368 с.
48. Сорокина Л.М. Учись вышивать. - Киев, 1989.
49. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 190 с.
50. Учите детей танцевать/ Т.В. Пуртова и др.- М.: Изд. «ВЛАДОС», 2004.
51. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.- 144с.
52. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Издательство «Сфера», 2007. – 112 с.
53. Хореодраматургия/ И. Есаулов. – Ижевск: Изд. Удмуртский университет, 2000.
54. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992.- 126с.
55. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ – Пресс, 1998. – 160 с.

Интернет – ресурсы:

<http://edu.ru/preschool/index.html>

<http://azps.ru/baby/index.html>

<http://ivalex.vistcom/ru/>

<http://doshkolnik.ru>

<http://www.detskiysad/ru/>

<http://ourkids.info/>

[http://www.uroki.ru/met\\_rus/k\\_doshvosp/title main/him](http://www.uroki.ru/met_rus/k_doshvosp/title_main/him)

2. *Отечественные журналы:*

"Дошкольное воспитание"

"Дошкольное образование"

"Дошкольная педагогика"

"Обруч"

"Управление дошкольным образовательным учреждением»

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению профессионального модуля должны предшествовать изучение дисциплин ОП.02.«Психология», ОП.01.«Педагогика», ОГСЭ.02.«Психология общения», ОП.03.«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»;

При реализации модуля предусматривается учебная и производственная практика, которые проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей».

Цели, задачи, форма проведения производственной практики консультаций определена в программе практики образовательного учреждения.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей»,

и специальности «Дошкольное образование», первая или высшая квалификационная категория, стаж работы – от 1 года.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Методисты:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», наличие квалификационной категории с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	-- определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей -- планирование различных видов деятельности детей	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий;



	-- осуществление взаимосвязи плана работы с контролем (диагностикой) -- выбор форм работы с учетом возраста детей	- контрольных работ по темам МДК.
Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	– Стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей – Использование прямых и косвенных приемов руководства игрой – Организация игровой деятельности детей в соответствии с возрастом детей – Коррекция организации игровой деятельности	Зачеты по производственной практике Наблюдение за деятельностью студента на практическом занятии
Организовывать посильный труд и самообслуживание	– Определение содержания трудовой деятельности – Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности – Уход за растениями и животными – Анализ организации труда детей воспитателем	Наблюдение за деятельностью студента на практике Контрольная работа
Организовывать общение детей	– Общение с детьми с учетом возраста – Использование невербальных и вербальных средств стимулирования и поддержки детей – Помощь детям, испытывающих затруднения в общении	Зачетные задания на производственной практике  Зачет
Организовывать продуктивную деятельность дошкольников	-- оценивание продуктов детской деятельности -- руководство продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей -- организация различных видов продуктивной деятельности детей -- анализ продуктивной деятельности детей	Наблюдение за деятельностью студента Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
Организовывать проводить праздники развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	-- организация детского досуга -- показ приемов работы с атрибутами -- проведение праздников и развлечений с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей -- анализ подготовки праздников	Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
Анализировать процесс	-- анализ приемов организации и	



и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	руководства различных видов деятельности с учетом возраста и психофизического развития детей --проектирование изменения деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей -- анализ педагогических условий возникновения различных видов деятельности и разработка предложений по организации их коррекции	Защита курсового проекта.
---	---	---------------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- объяснение сущности и социальной значимости профессии воспитатель - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям по вопросам формирования и развития различных видов деятельности детей - создание рекламных продуктов своей будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося Отзыв по итогам практики
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания детей дошкольного возраста и организации различных видов деятельности и общения – оценка эффективности и качества выполнения; – аргументированность анализа мероприятий	Оценка на практических занятиях, выполнение работ по производственной практике Решение задач
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- целесообразность подбора и применения способов педагогической поддержки воспитанников - своевременное реагирование на изменение психофизического состояния ребенка - оказание помощи детям, испытывающим трудности в общении - адекватность разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей - рациональное регулирование нагрузки и отдыха при проведении различных видов	Решение ситуационных задач, наблюдение и оценка в процессе практики

		деятельности и общения детей	
Осуществлять анализ и информации, необходимой для постановки эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	поиск и оценку	- поиск и эффективное применение педагогического опыта по проблемам организации игровой, трудовой, продуктивных видов деятельности и общения детей - изучение передового опыта педагогов региона	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики. Экспертная оценка в ходе выполнения проекта
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности		- создание и использование мультимедийных презентаций для занятий по продуктивным видам деятельности; - рациональный подбор музыкального репертуара для сопровождения работы по музыкальному воспитанию	Презентация к занятиям, выступлениям Составление методических разработок
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	цели,	- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование различных видов деятельности; - умение планировать организацию и контроль за самостоятельной деятельностью детей и режимными процессами; - проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий) - самоанализ и коррекция результатов работы	Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий Наблюдение и самооценка в процессе практики
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		- адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей детей и типа (вида) образовательного учреждения; - проявление интереса к инновациям в области организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста - анализ инноваций в области развития различных видов деятельности дошкольников	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.  Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий Наблюдение и самооценка в
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее		- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов, проведении режимных моментов и занятий	Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий Наблюдение и самооценка в

правовых норм.		процессе практики
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при проведении различных видов деятельности</li> <li>-рациональное планирование развивающей среды, использование оборудования в ходе образовательного процесса</li> <li>- соблюдение техники безопасности при обработке различных материалов</li> </ul>	Наблюдение и оценка мероприятий Экспертная оценка проектов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, а также Личностные результаты.

<b>Результаты (освоенные личностные результаты)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность внутренней позиции обучающегося;</li> <li>- становление основ российской гражданской идентичности личности, осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.</li> </ul>	Наблюдение и оценка мероприятий Экспертная оценка проектов
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание важности исторических событий, в разные периоды времени.</li> <li>-знание национально –культурной фольклорной составляющей и ее особенностей</li> <li>- грамотное использование языка в устной и письменной речи, богатый словарный запас</li> </ul>	
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в	понимается поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов;	

различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва.	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о разных направлениях произведений искусств,</li> <li>- знание носителей данных направлений</li> <li>- проявление интереса к мероприятиям посвященных темам искусства</li> <li>- объяснение сущности эстетической ценности,</li> <li>- проявление элементов эстетической культуры,</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося Отзыв по итогам практики
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;</li> <li>– способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении;</li> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.</li> <li>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания детей дошкольного возраста и организации различных видов деятельности и общения</li> <li>– оценка эффективности и качества выполнения;</li> <li>– аргументированность анализа мероприятий</li> </ul>	Оценка на практических занятиях, выполнение работ по производственной практике Решение задач  Решение ситуационных задач, наблюдение и оценка в процессе практики
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразность подбора и применения способов педагогической поддержки воспитанников</li> <li>- своевременное реагирование на изменение психофизического состояния ребенка</li> <li>- оказание помощи детям, испытывающим трудности в общении</li> <li>- адекватность разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей</li> <li>- рациональное регулирование нагрузки и отдыха при проведении различных видов деятельности и общения детей</li> <li>- объяснение сущности интеллектуальной ценности,</li> <li>оказание педагогической поддержки</li> </ul>	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики. Экспертная оценка в ходе выполнения проекта  Презентация к занятиям,

	<p>сокурсникам,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение сущности интеллектуальной ценности,</li> </ul> <p>оказание педагогической поддержки сокурсникам,</p>	<p>выступлениям</p> <p>Составление методических разработок</p>
<p>Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и эффективное применение педагогического опыта по проблемам организации игровой, трудовой, продуктивных видов деятельности и общения детей</li> <li>- изучение передового опыта педагогов региона</li> <li>- <i>Оценивать</i> поступки <i>прогнозировать</i> оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей <i>учиться замечать и признавать</i> расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями</li> <li><i>объяснять</i> оценки поступков</li> <li><i>объяснять</i> отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми</li> </ul>	<p>Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий</p> <p>Наблюдение и самооценка в процессе практики</p>
<p>Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение грамотно подавать информацию,</li> <li>- умение правильно говорить и вести себя в обществе,</li> <li>- применение эстетических образов и демонстрация разных произведений искусств</li> <li>- проявление общей и музыкальной культуры,</li> <li>- целесообразность подбора и применения способов психоэмоциональной поддержки воспитанников;</li> <li>своевременное реагирование на изменения психофизиологического состояния детей.</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.</p>
<p>Развивающий у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование различных видов деятельности;</li> <li>- умение планировать организацию и контроль за самостоятельной деятельностью детей и режимными процессами;</li> <li>- проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)</li> <li>- самоанализ и коррекция результатов работы</li> <li>- поиск и эффективное применение педагогического опыта по проблемам воспитания, развития, обучения личности</li> </ul>	<p>Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий</p> <p>Наблюдение и самооценка в процессе практики</p> <p>Наблюдение и оценка мероприятий</p> <p>Экспертная оценка проектов</p>



<p>образа жизни;</p>	<p>дошкольников.  - использование разнообразных методов, форм и средств организации деятельности детей на занятии.  - соблюдение педагогических и гигиенических требований к организации обучения на занятиях</p>	
<p>Проявляющий терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию обучающихся;</p>	<p>- адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей детей и типа (вида) образовательного учреждения;  - проявление интереса к инновациям в области организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста  - анализ инноваций в области развития различных видов деятельности дошкольников</p>	
<p>Проявляющий корректность, выдержку, такт и внимательность в обращении с участниками образовательных отношений, уважающий их честь и достоинство, доступный для общения, открытый и доброжелательный.</p>	<p>- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов, проведении режимных моментов и занятий</p>	
<p>Способный к реализации творческого потенциала в духовной предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории.</p>	<p>- планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при проведении различных видов деятельности  - рациональное планирование развивающей среды, использование оборудования в ходе образовательного процесса  - соблюдение техники безопасности при обработке различных материалов</p>	